

En borde inte sova

GUSTAF WENNERBERG

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a C major chord, followed by F, C, Dm7, G7, and C. The second staff starts with Am, followed by Am/E, E7, and Am. The third staff starts with C, followed by G, Am, and G. The fourth staff starts with F, followed by Em, Dm, and E. The fifth staff starts with Dm6, Am, F, Dm, Dm7, G7, and C. The lyrics are integrated into the music, corresponding to the chords. The vocal line follows the melody, with some notes omitted or sustained.

1. En bor-de in-te so - va, då nat-ta fal-ler på, för
tänk så myc-ke stjär - ner som blän-ker i det blå. Dä
ä så tyst å stil - la. Te so - va vu - re il - la. Ja
vand-rar mi - na vä - gar ö - ver slätt å gen-om skog å
stjär - ne - ra di föl - jer mej, så säll-skap har jag nog.

2. Dä säjs att di ä tusen mil å mer ändå från oss.
Än brinner di mä stadt sken, än flammar di som bloss,
som silver å kristaller
nu deras gnister faller,
å en å annan flämтар te, när ho har brunne ut.
Så faller ho. Då blir då som e strimma rök te slut.

3. En kan'le allri drömma så grant å underbart
som själva natta ter sej, då stjärner lyser klart.
Dä ä som om dä hördes
ett silverspel som rördes.
En borde inte sova, när natta faller på!
En borde si på stjärnera . . . En borde vara två.

»Jeremias i Tröstlös»